

ATELIÉR OFFICE 110

Tentoraz si dáme malé cvičenie synonymím. Bola to mnou pripravená pomôcka, aby som rozhovoril trojicu office 110 – Martin, Rišo, Peťo.

AKT – čin, jednanie, výkon; úradný spis; časť divadelnej hry, dejstvo, zobrazenie nahého ľudského tela...

Akt je provokatívna záležitosť, my nechceme byť za každú cenu výstrední, ale závisí to od zadania. Niektoré projekty sa možno tak javia, ale nie je to zámer, snažíme sa prispôbiť okoliu, do ktorého má byť architektúra vsadená. Miera výstrednosti je vždy spojená so zadaním.

... čin, skutok, úkon, výkon...

Kedy podávate najlepší výkon?

Najlepší výkon podávame s čistou hlavou skoro ráno, preto neradi robíme nočné. Dopredu nás najviac posúva vzájomná konfrontácia. Potrebujeme voľnosť, nie robíť, koľko sa len dá. Pracovať tak, aby nevyrchala hravosť, inak to na výsledku hneď cítim.

... holý, obnažený, zobrazenie nahého ľudského tela...

Krása tela sa páči každému na prvý pohľad a často sa za ňou oplatí obzrieť.

My sa musíme zmieriť s tým, že naša práca bude vždy do istej miery chladná a abstraktná záležitosť, ktorá nedokáže osloviť úplne každého.

... jednanie, debata, diskusia, konferencia, konverzácia, porada, rokovanie, rozhovor, rozprava, schôdza, seminár, vyjednávanie, zasadanie...

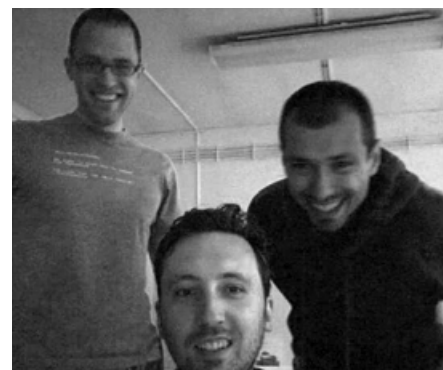
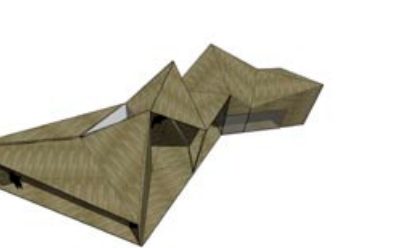
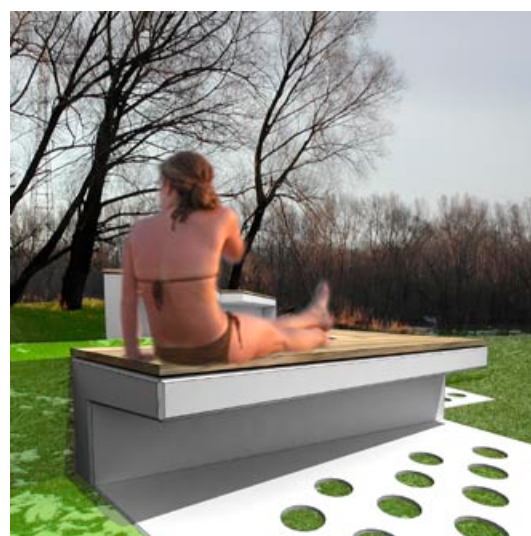
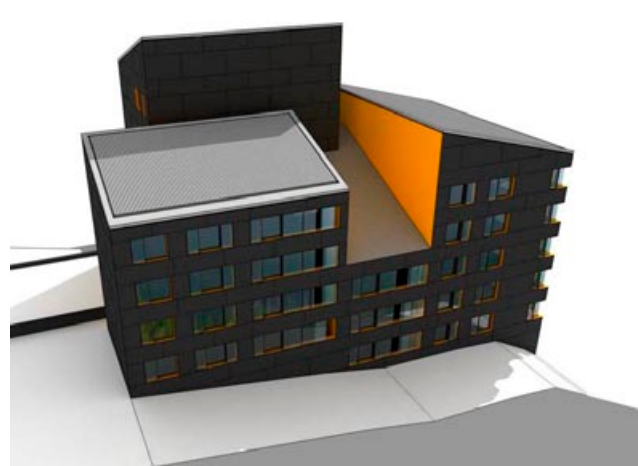
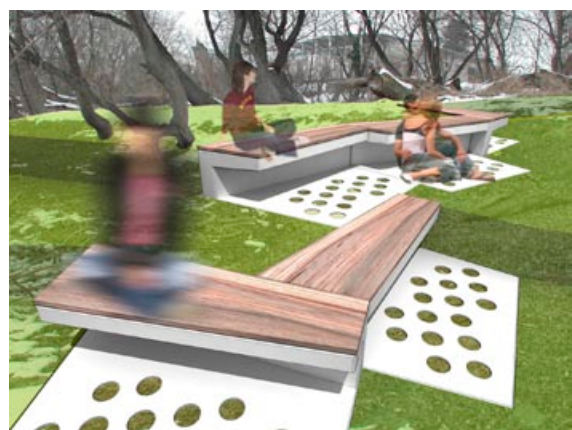
Pri komunikácii s klientom sa snažíme byť všetci traja, aby sme za dopĺňali, keďže nie sme extroverti (spolu sme jeden starší architekt – smiech). Nemáme rozdelené funkcie, sme rovnocenný tím. Naša komunikácia s investorom sa zväčša týka funkčných a technických riešení a náš výtvarný názor musíme niekedy do projektov v podstate prepašovať. Lepšie sa nám spolupracuje, ak investora oslovia naše referencie, na základe ktorých si nás vyberie.

... prezentácia – predstavenie sa; predloženie, preukázanie; návrh, podanie...

Ako sme už spomenuli, tvoríme vzájomnou konfrontáciou. Keď do procesu vstúpi viac individualít, ktoré na seba dokážu nadviazať, tak to projekt obohacuje. Maximum energie vkladáme do vyvíjania konceptu a potom nám zostáva menej síl na grafické spracovanie a prezentáciu, čo je občas nevýhoda – musíme sa polepšiť.

AKTuálny – časový, súčasný, časovo naliehavý, práve prebiehajúci...

Časť súčasnej architektúry si nevie určiť priority a stáva sa exhibujúcou, samoučelnou. Je postavená na používaní drahých materiálov, ktoré sa stávajú základným prvkom konceptu. Imponuje nám viac napríklad tvorba chorvátskeho ateliéru Njirič+Njirič,



OBZRIEŤ SA ZA KRÁSOU...
MAŤ PRIESTOR NACHÁDZAŤ
A INTEGROVAŤ SPRÁVNE
RIEŠENIA.

ktorí pracujú s tradičnými materiálmi a hodnota architektúry je prevtelená do výrazu hmoty a priestoru. Ale názory na súčasnú architektúru sú rozdielne ako pohľad na akt z rôzneho uhla nasvetlenia fotografom. Je to subjektívne vyjadrenie.

... moderný, módný, súdobý, súčasný...

Ste moderní?

Chceme odolať návalom trendov. Architektúra sa stavia na dlhší časový horizont. Ku každej úlohe sa snažíme pristupovať bez zabehnutých stereotypov a spokojní sme vtedy, keď nás samých výsledok niečím prekvapí.

... dnešný, čerstvý, horúci, najnovší, nedávny, posledný... Architektúra, ktorá vás práve zaujala?

Peťo – Nová biela bytovka v Madride, včera som ju objavil, dnes som k nej postahoval zopár vecí, ešte neviem, od koho je. Martin – Cez víkend som videl novú Pražskú technickú knižnicu od ateliéru Projektil a bol to po dlhšom čase veľmi príjemný „architektonický“ zážitok. Rišo – Ja som nedávno objavil stránku www.archdaily.com.

... kontAKT – spojenie, blízkosť, dotyk, styk...

Ako ste sa dali dokopy?

My sme sa nepoznali vôbec, nie sme ani spolužiaci z jedného ročníka. Stretli sme sa v minulom zamestnaní v inom ateliéri a dobre sa nám spolupracovalo. Sme traja, ideálny počet rozumieť si.

Vidíte sa aj vo voľnom čase?

Áno, spája nás šport. Často chodievame spolu bicyklovať, v lete hrávame volejbal, šport je po architektúre vlastne druhá vec, pri ktorej sa najčastejšie stretávame.

Keď radi športujete, tak asi aj radi súťažite?

Radi by sme viac. Je to ideálny spôsob na získanie zákazky pre mladé ateliéry. Na Slovensku to však nefunguje, máme pocit, akoby predpísané verejné súťaže boli skôr záťažou pre investora.

... kontext s okolím, niť, súvislosť, koncept...

Kontext je pri architektúre základný a relatívne nemenný vstup a koncept ako hľadanie sa musí formovať postupne a pomaly, aby zohľadnil všetky potrebné súvislosti.

Dobre, dá sa teda pomenovať to, čo chcete vo vašej tvorbe dosiahnuť?

Baví nás nachádzať efektívne a jednoduché riešenia. Architektúra poskytuje široký priestor narábania s výtvarnosťou a tú radi vnášame do našej tvorby.

Veta na záver?

Rišo – Mne sa veľmi páči citát od Monthly Pythons, ktorý znie asi takto: Na ľudskom tele nie je nič zahanbujúce okrem necudných partií. [TEXT MARCEL DZURILLA dzurilla@architech.sk](mailto:dzurilla@architech.sk) FOTO OFFICE 110 www.office110.sk